

Sprechstunde der Projektmitarbeiterin Frau Ochs

Jeden Dienstag von 09.00 – 11.00 Uhr ist die Projektmitarbeiterin, Frau Ochs, als Ansprechpartnerin für das Gesamtprojekt vor Ort. Kontakt: 0 72 43 - 938 16 90, E-Mail: k26@ettlingen.de

Deutschunterricht, Arbeitskreis Asyl Ettlingen

Jeden **Donnerstag** von 10.00 – 12.00 Uhr, Ansprechpartnerin: Erika Schneider (vor Ort)

Begegnungscafé des Arbeitskreises Asyl

Jeden **Donnerstag** von 16.00-19.00 Uhr, Ansprechpartner: Harald Gilcher, E-Mail: hgilcher@arcor.de

Lokale Agenda

Agenda 21

Weltladen Ettlingen

Isuna: Keramik-Emotionen aus Süd-afrika

Isuna ist mehr als eine Marke, mehr als ein Produkt. Isuna, das sind ambitionierte Menschen, die ihre afrikanischen Ideen und Emotionen auf Keramik bannen. Isuna-Keramik ist zuhause am Kap der Guten Hoffnung, direkt in Kapstadt. Das Erfolgsgeheimnis von Isuna ist die hochwertige Qualität der Keramikstücke und die künstlerisch wertvolle, handsignierte Unikat-Manufaktur. Die Marken-Farben und Glasuren sind lebensmittelecht, bleifrei und ungepanscht. Sämtliche Isuna-Keramik ist hochgebrannt bis 1200 °C und sowohl mikrowellen - wie auch spülmaschinenfest. Vom Rohstoff Ton bis zur fertigen, hochwertigen Keramik dauert es bis zu 8 Wochen. Jeder Künstler ist für sein Keramikstück verantwortlich vom Design bis zur Endverarbeitung. Jedes Stück ist ein Unikat und wird vom jeweiligen Künstler in aufwändiger Manufaktur ohne serielle oder automatisierte Produktion hergestellt und anschließend handsigniert. Mit Ihrem Kauf von Isuna-Keramik tragen Sie dazu bei, den bei Isuna beschäftigten Mitarbeitern gerechte und überdurchschnittliche Gehälter zu zahlen und ihnen aufgrund der sozialen Unternehmensleitung auch in einigen anderen Bereichen ein besseres Leben zu ermöglichen. Isuna-Keramik wird hergestellt unter fairen Arbeitsbedingungen und verträglichen Arbeitszeiten in einer sauberen und modernen Werkstatt. Isuna exportiert weltweit, ohne den verteuernenden Zwischenhandel.

Kommen Sie vorbei und schauen sich unsere zahlreichen fair gehandelten Produkte im Weltladen Ettlingen an, Leopoldstr. 20, geöffnet:

Mo. bis Fr. 9.30 bis 18.30,
Sa. 9.30 bis 13.00 Uhr.

Übrigens:

Wir sind auch auf der Offerta in Halle 2. Tel. 07243-94 55 94, www.weltladen-ettlingen.de.

Schwarzwald-Guide Friederike Stertz lädt ein



Samstag, 12. und 26. November und Samstag, 10. Dezember

„Nachtwanderung zum Ettlinger Bismarckturm für Groß und Klein“

Entlang dem Panoramaweg, über das „weiße Häusle“, dem Ruf des Käuzchens folgend, geht es zum Bismarckturm. Unterwegs gibt es für die kleinen wie für die großen Nachtwanderer Programm zum Mitmachen, Lauschen, Staunen. Am Bismarckturm angekommen, haben Sie die einmalige Gelegenheit, den Turm bei Nacht zu besteigen und bei Imbiss und Umtrunk den unvergleichlichen Blick zu genießen. **Treffpunkt: 18 Uhr am Wasser Reservoir, Ende Bismarckstr. Dauer: ca. 2 Stunden. Mitnehmen: gutes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung. Preis: Erwachsene 12,00; Kinder 7,00 Euro.**

Samstag, 19. November „Walddetektive“ - „Jahreszeiten Waldentdeckungstour“ Wald-Spürnasen im Alter von 5-10 sind eingeladen, im Herbstwald auf Entdeckungstour zu gehen: wie bereiten sich die großen und kleinen Waldbewohner auf den Winter vor? Wie legen sie am besten ihren Futtervorrat an? Halten auch Bäume Winterschlaf und wer malt denn die Blätter so schön bunt an? - Mit allen Sinnen werden wir zusammen entdecken, sammeln und spielen. Ihr könnt gespannt sein....

Treffpunkt: Parkplatz am Funkturm in Spessart. Uhrzeit: 9.30 Uhr.

Dauer: 2 h, Preis: 7 €.

Anmeldung unter 07243-21122 oder schwarzwaldguides@googlemail.com.



Weitere Schwarzwald-Guide Touren finden

Sie auf der Seite der Stadt Ettlingen unter „Naturpark Schwarzwald“ oder unter www.naturpark-schwarzwald.de

Musikschule Ettlingen

Stadtbibliothek

Kinder- und Jugendliteraturwoche

**Mittwoch, den 23.11. von 14 bis 18 Uhr,
Schloss, Musensaal**

Songwriter- Workshop mit Tobias Elsäßer

Tobias Elsäßer, Autor und Musiker, bietet am Mittwoch, den 23.11. von 14 bis 18 Uhr im Schloss, für Kinder ab 11 Jahren einen Songwriter-Workshop an: Was kommt zuerst: der Text oder die Melodie? Wie macht man aus einer Idee einen fertigen Song? Was will ich erzählen? Wie viel Seele braucht ein guter Song? Und wie sieht die Arbeit der Profis im Tonstudio aus?